

O PROTAGONISMO DA FUNDAÇÃO LEMANN: IMPLICAÇÕES DAS RELAÇÕES ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Vera Maria Vidal Peroni – Coordenadora
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
veraperoni@gmail.com

Cristina Maria Bezerra de Oliveira
Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL)
cristinambo@hotmail.com

Andrea do Rocio Caldas
Universidade Federal do Paraná (UFPR)
andreacaldas2011@gmail.com

EMENTA

A presente exposição tem como referência a pesquisa em rede, financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS) e o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), que visa analisar implicações das relações entre o público e o privado para a democratização da educação em países latino-americanos: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Uruguai e Venezuela. A investigação é realizada pelo “Grupo de Pesquisa Relações Público-Privado na Educação” (GPRPPE), vinculado ao PPGEDU-UFRGS. Estudamos os principais programas e parcerias que envolvem a educação básica no Brasil e em países envolvidos na pesquisa, com ênfase nos sujeitos privados que influenciam a direção das políticas e os conteúdos de suas propostas. Neste painel, apresentamos a atuação da Fundação Lemann em redes de ensino brasileiras. O protagonismo da fundação ocorre tanto via direção das pautas educacionais nacionais, quanto na atuação direta nos sistemas de ensino, influenciando diretamente o conteúdo de um novo modelo de ensino e aprendizagem, intensificado durante a pandemia de Covid-19, atuando na pauta da política educacional e no conteúdo a ser ensinado, em detrimento do protagonismo dos profissionais da educação, trazendo, assim, a concepção de mercado para educação pública. Nesse sentido, entendemos a relação entre o público e o privado na educação como projetos societários em disputa entre forças sociais que defendem projetos públicos e democráticos ou privados com interesses vinculados

ao mercado, com profundas implicações para a construção de uma sociedade democrática.