

- XII -

O “JEITO PIEDADE DE EDUCAR”: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS SOBRE A METODOLOGIA DO ENSINO NO INSTITUTO NOSSA SENHORA DA PIEDADE/FLAMENGO PARA O ENFRENTAMENTO DE DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

Everson Sofiste y Guthierrez

Instituto Nossa Senhora da Piedade/Flamengo-Brasil

eversonsofiste@yahoo.com.br

Introdução do problema

“A relação social determina seus termos e que cada individualidade é o lugar onde atua uma pluralidade incoerente e contraditória de suas determinações relacionais”.

Kátia Feijó da Silva.

A educação atual exige da escola investimento de qualidade significativo. O contexto sócio-escolar nos convida a superar as demandas produzidas nas tessituras das diversidades multiculturais. Nesse sentido, a consolidação de projetos fundamentados numa pedagogia humanista, no espírito de família, no amor ao trabalho, no espírito ético, religioso e acolhedor é deveras importante para a escola se constituir como agente de transformação social. E isso é o que se propõe, na convivência diária, o Instituto Nossa Senhora da Piedade, Unidade Flamengo-RJ/INSP1, através de sua metodologia pedagógica cotidiana.

Vale destacar que o INSP1, situado à Rua Fernando Osório, 24, Flamengo, na Cidade do Rio de Janeiro-RJ, fundado em 03 de maio de 1955, é um dos sete estabelecimentos de ensino particular, confessional, criado e mantido pela Congregação das Irmãs Auxiliares de Nossa Senhora da Piedade. Essa instituição de ensino oferece a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, Ensino Médio e o Integral para os alunos matriculados na educação infantil e no 1º e 2º ano do ensino fundamental I.

Quando falamos no “Jeito Piedade de educar”, fazemos referência à metodologias e estratégias pedagógicas forjadas nos ideais educacionais do seu fundador Monsenhor Domingos Evangelista Pinheiro: a sensibilidade, a inteligência, a memória e a vontade da pessoa e, que por outro lado, assenta-se em teorias-metodologias acadêmico-científicas, baseadas nas concepções sócio-interacionistas de Lev Vigostky e nas conceituações de Michel de Certeau sobre o papel das táticas no cotidiano e também sobre o fazer profissional docente.

Desenvolvimento

O “Jeito Piedade de Educar”, especialmente no que diz respeito ao ensino fundamental II e ensino Médio, também conhecidos como “InspMaxx” e “InspVest” respectivamente, tem a sua organização acadêmica centrada na realização de projetos pedagógicos: Robótica educacional, Entrelinhas, Redação nota 1000, Astromax, MateMax, Arte em toda parte, Atleta Insp e ENEMzinho.

É importante esclarecer que, nessa reflexão, o termo juventudes tem como base a conceituação dos teóricos Afrânio Mendes Catani e Renato de Sousa Porto Gillioli, sobretudo à literatura “Culturas juvenis: múltiplos olhares”. As juventudes são uma etapa social da vida e se têm várias juventudes e culturas juvenis, fazendo com que adquiram o protagonismo no mercado da moda, da música e do esporte, entre outros.

A escola é o espaço específico definida pelos diversos jovens que a constitui. É nela que percebemos as práticas cotidianas juvenis capazes de transformações sociais e possíveis visões de mundos: conceitos e ideias dentre outras questões que são passadas e incorporadas à educação. Isso implica na constituição do currículo, pois segundo a autora Elizabeth Macedo, em “Currículo e conhecimento: aproximações entre educação e ensino, 2013

uma das formas de colocar em suspeita a centralidade da escola e do currículo como lugar de ensino é apostar no currículo como instituinte de sentidos, como enunciação da cultura, como espaço indecível em que os sujeitos se tornem sujeitos por meio de atos de criação.

Cabe à escola ensinar, por meio de ações crítico-reflexiva, a todos jovens como lidar e organizar as diversas informações que lhes chegam diariamente, as quais são inscritas no cotidiano e através dos seus comportamentos, gestos e atitudes dentro e fora da escola. Pensar assim, é ter a escola como produtora de significações, pois torna

possível a prática educativa concreta considerando e revalorizando a imaginação criativa de professores e alunos e dos seus afazeres, hoje marginalizados porque locais, reconhecendo neles possibilidades de aceitação ampliada e multiplicação, em virtude de algumas de suas características qualitativas (OLIVEIRA e SGARBI, p.18).

No que tange ao projeto “ROBÓTICA EDUCACIONAL”, salientamos que educar as novas mentes da era digital é um grande desafio. É objetivo desse projeto estimular nos alunos do fundamental II e médio a habilidade de questionamento, buscando soluções e associação de teorias e prática aplicando s saberes obtidos no cotidiano. Sua metodologia estimula a cooperação e o trabalho em grupo, contribuindo para a socialização e o desenvolvimento de habilidades comportamentais que incluem o respeito ao próximo e a valorização das diferenças.

“ENTRELINHAS” e “REDAÇÃO NOTA 1000” são projetos que objetivam oferecerem ao aluno o hábito da escrita de maneira coerente e coesa, fortalecendo sua visão crítica de mundo, tal qual a argumentação como veículo de sustentação textual. A metodologia aplicada consiste em o aluno fazer a

análise crítica e textual e desenvolver a proposta apresentada em conjunto com o texto ou coletânea exposta no momento da atividade. Após o desenvolvimento do texto, o professor faz a correção e indica os pontos de intensidade de estudo (elementos a serem estudados com maior grau de importância). A partir da correção do professor, o aluno reescreve o mesmo texto, mas estruturando novamente o processo argumentativo.

“ASTROMAX” é o projeto que considera a importância dos estudos para o desenvolvimento pessoal e de despertar o interesse pelo estudo da ciência astronômica e de divulgar as disciplinas de Ciências, Física e Geografia de forma significativa para os estudantes do Ensino Fundamental II. Também focaliza a Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (OBA).

Com o objetivo despertar o interesse pelo raciocínio lógico matemático e de ser uma forma significativa de compreensão e atuação no mundo o projeto “MATEMAX” realiza aulas especiais aos sábados e listas de exercícios diários.

O projeto “ARTE EM TODA PARTE” visa desenvolver o pensamento artístico e a percepção estética. Pretende estimular no aluno o gesto criativo e sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas como cantar, dançar, representar, pintar, desenhar quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

O projeto “ATLETA INSP” tem por objetivo, oportunizar o acesso à prática esportiva e oferecer conhecimentos e vivências da prática esportiva multimodal. Com esta prática, a formação humana é enriquecida utilizando o esporte como ferramenta no processo educacional.

Por fim, o projeto “ENEMZINHO” visa preparar os alunos para o ENEM e para a vida. Através de um modelo de avaliação chamado Exame de habilidades e competências do Insp1, as questões são criadas ou adaptadas e/ou selecionadas de exames anteriores pelo corpo docente da escola e objetivam o desenvolvimento das habilidades e competências, bem como a construção do saber em todas as áreas do conhecimento.

Conclusões

Instituto Nossa Senhora da Piedade-Flamengo compreende a importância de um ser humano saber se colocar criticamente em relação aos mais variados pertinentes temas da sociedade atual. Identifica que o processo de mudança do ensino e aprendizagem perpassa pela construção dos Parâmetros Curriculares Nacionais e estes apresentam o currículo como princípios e metas do projeto educativo deixando um amplo espaço criativo para a escola. Destarte, “O Jeito Piedade de educar” privilegia o desenvolvimento da responsabilidade do aluno pelos estudos e o reconhecimento tanto de suas habilidades quanto do seu potencial. O propósito do planejamento, implementação e gestão da educação

configurada por esta instituição é que o estudante possa autorregular-se, aprimorando-se e buscando o enriquecimento intelectual e social.

Referências

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CATANI, Afrânio Mendes. GILLIOLI, Renato de Sousa Porto. **Culturas juvenis: múltiplos olhares**. São Paulo:UNESP, 2008.

MACEDO, Elizabeth. **Currículo e conhecimento: aproximações entre educação e ensino**, CADERNOS DE PESQUISA, v.42 n.147 p.716-737 set./dez. 2012.

OLIVEIRA, Inês Barbosa; SGARBI, Paulo. **A invenção cotidiana da pesquisa e de seus métodos**. In: *Educ. Soc.* Campinas, v. 28, n. 98, p. 15-22. 2007. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/es/v28n98/a02v2898.pdf> Acesso em 10/06/2017.

SILVA, Kátia Feijó da; LYRIO, Kelen Antunes; MARTINS, Nicéa de Souza. **Michel de Certeau e a Educação**. In: *Pro-Discente: Caderno de Prod. Acad.-Cient. Prog. Pos-Grad. Educ.* UFES, Vitória-ES, v. 17, n. 2, p. 63-74. 2011. Disponível em: <http://periodicos.ufes.br/PRODISCENTE/article/view/5807> Acesso em 10/06/2017.