

- XXXII -**NARRATIVAS SOBRE A INFÂNCIA CONTEMPORÂNEA: USO DE VÍDEOS COM CRIANÇAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGOS/AS****Nádia Jane de Sousa**

Universidade Federal da Paraíba, Brasil

janenadia@gmail.com

Introdução

O presente trabalho visa apresentar e discutir a metodologia utilizada em uma disciplina denominada Organização e Prática da Educação Infantil (OPEI), obrigatória no curso de Pedagogia da Universidade Federal da Paraíba¹. Tal disciplina é dividida em três unidades, sendo a primeira delas destinada à discussão acerca do tema “Infância, Crianças e Educação Infantil”, discutindo Fundamentos e Concepções de Infância, Criança e de Educação Infantil numa perspectiva histórica, bem como a questão da Construção Social da Infância.

O aporte teórico utilizado para abordar os temas acima referidos busca oferecer textos, documentários, pesquisas, primeiramente numa perspectiva Histórica, para em seguida adentrar nas contribuições dos estudos que utilizam os aportes da Sociologia da Infância (que entre outros pontos compreende a criança enquanto ser social que produz e reproduz a sociedade e a cultura das quais faz parte, sendo pois, um sujeito ativo e de direitos), para compreender a Infância na contemporaneidade. Para tanto, é feito o uso de vídeos disponíveis na internet (especialmente no canal youtube), em que a(s) criança(s) são protagonistas dos mesmos, apresentando situações do seu cotidiano (ora filmando a si mesmas, ora sendo filmada por outras pessoas, geralmente membros de sua família).

As discussões propiciadas pelo uso e análise dos vídeos, indicadores de uma infância midiática e tecnológica, seja como consumidora ou produtora de imagens, são importantes no processo de formação inicial dos Pedagogos/as, profissionais que tem como prerrogativa de seu papel, especialmente nas Instituições de Educação Infantil, lidar com a pequena infância. Analisá-la, compreendê-la, possibilita a busca de alternativas de formação e de prática que considere os fatores que configuram a Infância na atualidade.

Nesse texto, portanto, serão apresentados alguns vídeos utilizados, bem como discussões que os mesmos possibilitaram a partir dos estudos feitos.

¹ O curso é ofertado em três turnos, havendo professoras distintas para lecionar a disciplina mencionada. Neste trabalho, apresento o percurso metodológico adotado por mim, na primeira unidade do semestre.

Desenvolvimento

Não é possível discutir a infância na atualidade sem pensá-la enquanto categoria sócio histórica, o que implica considerar que nossas crianças e as representações e práticas sociais que temos das mesmas são fruto de mudanças históricas significativas que provocam transformações na família, no Estado, na cidade, no mundo do trabalho, etc.

Dentre as mudanças que a infância contemporânea se depara, destaca-se as trazidas e vivenciadas na atualidade pelo avanço da tecnologia, especificamente a Internet. Esta se insere de forma vigorosa no cotidiano das crianças, nas interações que estabelecem com o mundo adulto e com seus pares, nos modos como as crianças criam e produzem cultura. Nesse sentido, é mister considerar que,

As culturas da infância só fazem sentido se efectivamente se considerar a construção social da infância, isto é, se analisarmos as condições sociais em que as crianças vivem e interagem (BARRA & SARMENTO, s/d).

Nessa perspectiva, e entendendo a mídia como importante agência socializadora ou educadora (SETTON, 2005), é que apresento a seguir alguns vídeos utilizados em sala de aula e discutidos à luz dos estudos e pesquisas que buscam entender os atuais processos de socialização, produtores da(s) infância(s) contemporânea(s).

Vídeos utilizados em sala de aula: discussões suscitadas

Os vídeos apresentados a seguir foram encontrados no canal do youtube e é de caráter público. Dos assistidos em sala, para a apresentação nesse texto, foram selecionados três; Os critérios de seleção dos mesmos foram o fato de serem protagonizados por crianças até seis anos de idade e terem um grande número de visualizações.

- a. Vídeo 01: “Cadê a escova, Helena?” <https://www.youtube.com/watch?v=atO3eSJVKjs&t=32s>

Com mais de um milhão de visualizações, esse vídeo, tem como protagonista uma criança em torno de 3 anos de idade, que se defende, argumenta, questiona, da acusação da mãe de que ela teria perdido sua escova, inclusive delegando a culpa pelo ocorrido a uma outra pessoa, supostamente seu irmão.

- b. Vídeo 02: “Mariana comendo batom” <https://www.youtube.com/watch?v=h2Sqays6mY0>

Nesse vídeo uma criança também por volta dos 3 anos, dialoga com a mãe acerca do batom que foi usado de forma exagerada por ela (passando em “Amora”, a cachorra da família), não aceitando que deveria ficar de “castigo”, como diz a sua mãe.

- c. Vídeo 03: “Eu quero um marido” <https://www.youtube.com/watch?v=E2tTS3iXcJY>

Aqui, a criança, com idade entre 3/4 anos, em diálogo com a mãe, diz que quer ter um marido “prá não ficar prá traz”. Para ela, um marido é para namorar, e já que todas as mães tem um marido, ela queria um também (“um pequenininho”).

Os vídeos apresentados (esses e outros), foram discutidos e analisados segundo textos disponibilizados em sala de aula. Das discussões feitas e a partir de textos produzidos pelos/as alunos/as, como forma de avaliação da unidade I da disciplina OPEI, foi possível destacar alguns elementos importantes para compreender a infância na contemporaneidade, tais como:

1. “a infância é construção social elaborada para e pelas crianças em um conjunto ativamente negociado de relações sociais (...);
2. (...) não há uma infância natural nem universal, nem uma criança natural ou universal, mas muitas infâncias e crianças;
3. as crianças são atores sociais (...);
4. as crianças têm voz própria e devem ser ouvidas” (ANDRADE, 2010, p. 67);

A relação entre a infância e a mídia também foi discutida, tornando-se esta importante instrumento de socialização, oferecendo às crianças conteúdos, linguagens, valores e comportamentos que adentram no imaginário infantil com bastante força. Nessa perspectiva, há que considerar que nossas crianças tem acesso desde cedo às novas linguagens, mediadas pela tecnologia, que as fazem detentoras de outras formas de aprender e apreender ((BELLONI, 2009).

Desse modo, as dimensões ou características da infância na atualidade apontadas, são importantes para que os/as educadores/as delas se apropriem, tendo em vista uma prática pedagógica “conectada” com os sons, muitas vezes dissonantes e polifônicos da infância que temos (SOUSA, 2016).

Conclusões

A metodologia de trabalho apresentada nesse texto, o uso de vídeos com crianças, para discutir a infância contemporânea, é uma de tantas possibilidades para o estudo do tema, especialmente na Formação Inicial do Pedagogo/a, já que não é possível desconsiderar a importância que exercem a mídia e as tecnologias na construção da identidade cultural das crianças na atualidade, sem falar na atração que elas sentem pelos meios eletrônicos (BARRA & SARMENTO, s/d).

Trata-se, pois, de possibilitar aos pedagogos/as em formação, discussões e análises que tratem da criança hoje, buscando elementos para compreendê-la a partir de sua inserção na sociedade, como ela (a criança) concebe o mundo que faz parte, que percepções tem forjado do mesmo e de si própria.

Creio que é tarefa precípua do/a educador/a que trabalhe com Educação Infantil adentrar no universo das culturas infantis para que proponha vivências significativas para as crianças, considerando sua diversidade.

Referências

ANDRADE, Lucimary Bernabé Pedrosa de. **Educação infantil: discurso, legislação e práticas institucionais** [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 193 p. ISBN 978-85-7983-085-3.

BARRA, Sandra Marlene & SARMENTO, Manuel Jacinto. Os saberes das crianças e as interações na rede. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/zeroiseis/article/view/1776/1539>. Acesso em janeiro 2018.

BELLONI, M. L. **O que é Sociologia da infância**. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

SETTON, Maria da Graça Jacintho. A particularidade do processo de socialização contemporâneo. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ts/article/view/12482/14259>. Acesso em janeiro/2018.

SOUSA, Nádia Jane de. Infância e mídia: desafios para a educação na contemporaneidade. **Revista Espaço do Currículo**, v. 09, n.1, 2016.