

## **O DISCURSO DO POLITICAMENTE CORRETO “CUSTE O QUE CUSTAR” (CQC)?**

Danielle Christiane da Silva Viveiros  
Universidade Federal de São Carlos – UFSCar – Brasil  
(danielle\_christiane@hotmail.com)

**RESUMO:** O humor sempre teve espaço considerável nas relações humanas como expressão da subjetividade. Desse modo, o objetivo deste trabalho é analisar as celeumas em torno do “politicamente incorreto” nos discursos humorísticos dos programas de comédia brasileira (“CQC”, “Comédia MTV”, “Legendários” e “Pânico na TV”) que têm uma forma discursiva polêmica, entretanto, muito fecunda em produzir reflexões via sua crítica ácida e corrosiva. Esses discursos humorísticos serão analisados como forma ou tipos de discurso que podem permitir uma produção de sentido contra-hegemônica ou diferenciada dos discursos dominantes, estando em consonância com a possibilidade de reflexões ocasionadas pelo cômico, a propósito da sociedade, do conhecimento, dos preconceitos e do cotidiano.

**PALAVRAS-CHAVE:** Politicamente Incorreto; Educação e Alteridade; Discurso Humorístico.