

## **NARRATIVAS DAS MARISQUEIRAS DE PASSE/CANDEIAS: EXPRESSÃO DO FEMININO NO DISCURSO SILENCIADO**

Uilma Rodrigues de Matos – Universidade Federal da Bahia – Brasil – uilma@ufba.br

### **RESUMO**

Trabalhar educação em espaços comunitários de “saberes tradicionais” e formação de universitários significa apoiar-se em referências interdisciplinar e multireferencial para analisar complexidade do fenômeno educativo social. Dialogar com narrativas de trabalhadoras da pesca tradicional do Recôncavo Baiano foi um desafio e estímulo epistemológico condutor da disciplina- Práticas Educativas em EJA da UFBA. Articulada a Pós-graduação, o trabalho apresenta estratégias de sustentabilidade, a partir das falas das marisqueiras, silenciadas pelas condições contextuais. Criando-se trilhas e aprofundando o conhecimento adquirido a partir das vivências entre os grupos, foi possível construir coletivamente projetos educativos culturais, valorizando a técnica-mariscagem como patrimônio cultural local.

**Palavras-chave:** Educação, Tecnocultura, Narrativas.